

# *Stage de mise en scène théâtrale (de la conception à la réalisation)*

Intervenant : Marc Eric Chambon (scénariste - Metteur en Scène - Comédien)

**Places  
Limitées !!!**

*19 au 23 février 2018  
de 10 h à 16 h*

*Tarifs :*

*adhérent d'une association affiliée à la Ligue de l'Enseignement de l'Allier : 125 €  
non adhérent : 150 €*

*Inscription : date butoir : lundi 7 janvier 2018*

FÉDÉRATION **ALLIER**

la **ligue** de  
l'**enseignement**

un avenir par l'éducation populaire

Lieu : Ligue de l'Enseignement  
42 rue du Progrès MOULINS

# Bulletin d'inscription

Association : .....

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : 

--	--	--

Adresse : .....

Mail :  
.....

Téléphone :

<b>Fixe :</b>					
<b>Portable:</b>					

Joindre un chèque de 125 € ou 150 € selon votre statut (adhérent ou non adhérent)

libellé à l'ordre de Ligue de l'Enseignement - Fédération de l'Allier.

**FÉDÉRATION ALLIER**



Ligue de l'Enseignement - Fédération de l'Allier

42 rue du Progrès à MOULINS

nroy.accueil@laligue03.org

04 70 46 84 52

## PROGRAMME

- Jour 01 :**            **Présentation des Participants**
- La Mise en Scène : Définition**
- Les Comédiens : Professionnels et Amateurs**
- Les Techniciens : Eclairagiste, Sonorisateur, Ensemblier...**
- Construction et Improvisation : Exercices Ludiques**
- 
- Jour 02 :**            **L'Espace Scéniques : Appréhension et Adaptation**
- Les Déplacements sur Scène : Jeux et Exercices**
- La Gestuelle Corporelle : Jeux et Exercices**
- Mime et Pantomime : Exercices Ludiques**
- 
- Jour 03 :**            **Le Jeu Masqué : Découverte et Maîtrise du Masque Neutre**
- Masques et Archétypes : Comédia Del Arte**
- Masques et Improvisations : Exercices Ludiques**
- 
- Jour 04 :**            **Le Scénario : Expérimental ou Vaudeville ... ?**
- Le Public : Enfants, Adultes, Porteurs de Handicap ... ?**
- Les Décors : Réalisme ou Minimalisme ... ?**
- Les Costumes : l'Habit fait le moine ... ?**
- Accessoires et Improvisations : Exercices Ludiques**
- 
- Jour 05 :**            **La Réalisation : du Choix d'un Scénario à la Mise en Scène**
- La Représentation : de la Mise en Scène aux Répétitions**
- La Mise en Scène : Débriefing et Evaluations**