

Samedi 08 Octobre 2016 à 21 h au Pianocktail

« ROCKING THE BLUES » Jean-Michel BORELLO

Le groupe que nous avons invité est formé depuis 2 ans, ce qui est plus que suffisant à des musiciens aussi expérimentés pour installer une vraie complicité. Mais nous connaissons le leader, **Jean-Michel Borello**, déjà venu au PIANOCKTAIL en 2007 avec une autre formation.

Cette fois, « **Mr. BO** » (**J.M. Borello**) est à la tête d'un quartette très « chaud ». Il est toujours à la guitare et au chant mais **Julien TESSIER, saxo ténor**, montre à quel point cet instrument est indispensable pour « chauffer à blanc » le Rythm'n'blues des années 50, celui de Fats Domino, de Louis Jordan, Big Joe Turner et quelques autres. C'est aussi l'occasion de retrouver une vieille connaissance qui a déjà plusieurs fois « slappé » la scène du Pianocktail de ses légendaires santiags : le **contrebassiste Jeff TRONELLE** dont l'énergie et la gaieté ne sont pas sans rappeler Slam Stewart.

Vous n'imaginez quand même pas qu'un tel groupe pouvait « boucler » le quartette en recrutant un batteur style M.Droopy, mollasson et austère ? Pas de risque, **Julien PINOT** (Non ! ce n'est pas l'entraîneur cycliste) est bien dans la note de ses complices et je crois pouvoir affirmer qu'en plus du swing, ces 4- là vont nous amener une bonne dose de « déridant », une vraie cure pour les zygomatiques. Allez les écouter sur ce lien :

<https://soundcloud.com/bluetrain-arverne/sets/rockin-the-blues-cd-demo>

Par pitié, même si je vous sais assez sages, ne retrouvez pas trop brutalement vos ardeurs de ces année-là et évitez de casser les chaises, comme à l'OLYMPIA. H. Tilly

Adhésion à l'association obligatoire: 7 € valable toute la saison à prendre en début du concert ou auprès des membres du CA. Tarif adhérent : 12 €

Samedi 26 novembre 2016, à 21 h, au Pianocktail Soirée-Club avec ACOUSTIC JAZZ BAND

Acoustic Jazz Band fêtera à sa façon sa maison-mère, la MJC (50 ans), sa salle, le Pianocktail - un nom 100% Boris Vian- et l'association des Amis du Jazz, alerte trentenaire... en présentant une activité moins connue mais déterminante de Boris Vian, sa pratique hebdomadaire du Jazz au sein de l'orchestre de Claude Abadie.

Joueur de « trompinette » selon son expression, Boris et ses pairs de l'orchestre ont, comme AJB, exploré tout le répertoire de la musique de la Nouvelle-Orléans dans un groupe qui privilégiait l' « esprit new » et la pratique collective, faisant ainsi les beaux jours des clubs parisiens des années 40/50.

Michel CIBIEN

TARIF : gratuit après adhésion à l'association : 7 €

Samedi 14 janvier 2017, à 21 h, à l'auditorium du Conservatoire « Franck TORTILLER Trio »

1986 ! Les AMIS du Jazz viennent de naître et d'emménager dans ce qui va devenir très vite le PIANOCKTAIL. La même année, à Paris, un jeune Bourguignon de 23 ans sort du CSNM (Conservatoire Supérieur National de Musique), auréolé d'un 1er prix de percussion (à l'unanimité) et d'un 1er prix d'analyse musicale. N'allez surtout pas croire qu'il s'agit d'un de ces prodiges, théoriciens en chambre de la musique, généralement ennuyeux comme des jours sans pain. Le jeune Franck TORTILLER joue de la batterie depuis plusieurs années déjà dans les bals de Bourgogne et dans des formations de jazz. Il va maintenant débiter sa vraie carrière de percussionniste sur un vibraphone, instrument ardu et exigeant mais aux mélodies et sonorités extraordinaires quand il est maîtrisé.

Il a formé un quartet composé de jeunes talents du meilleur cru : Eric SEVA, brillamment diplômé, comme lui du même CSNM aux 5 Saxos ; David Pouradier-Dutheil, 23 ans aussi et déjà brillant batteur sorti 1er de la célèbre école Agostini ; Yves ROUSSEAU, contrebassiste dont le talent n'a pas attendu non plus le nombre des années et qui est déjà riche d'expériences exceptionnelles comme sa collaboration avec Jean-François Jenny Clarke, complète le quartette.

Aiguillés par notre ami Daniel Ardaillon, dynamique prof. de percussions du Conservatoire de Montluçon, nous choisissons **Franck TORTILLER** pour un de nos premiers concerts et nous découvrons donc ces « débutants de génie » qui sont au tout début de leur carrière. Soirée inoubliable et nous avons retrouvé au moins 3 fois en quelques années la formation de Franck, avec des variantes, certes, mais toujours de haute qualité. L'excellence de ce musicien et son bouillonnement créatif l'amènent, en 2005, à la Direction de l'O.N.J. (Orchestre National de Jazz). Et les créations et expériences participatives continuent et s'enchaînent, faisant de Franck un musicien d'une richesse exceptionnelle et d'une adaptabilité stupéfiante.

C'est avec enthousiasme qu'il a accepté de venir fêter avec nous ce Trentième anniversaire (qui sera aussi un peu le sien). Il vient en trio avec son fidèle vibraphone et entouré de : **Patrice HERAL** (batterie) et **Yves TORCHINSKY** (Contrebasse). Encore des « grosses pointures » avec lesquelles il a tricoté depuis longtemps des complicités « épatantes » au sens fort du mot.

Une « **soirée historique** » à ne manquer sous aucun prétexte.

H. Tilly

Concert ouvert à tous Tarif : 16 €

Adhérents ADJ : Tarif 12 €

Samedi 4 mars 2016 à 21 heures au Pianocktail

Pauline ALLA Quartette

Il y a toujours quelque chose de fascinant dans la secrète alchimie qui préside aux rencontres d'artistes et, partant de là, à la constitution d'un groupe, surtout quand l'alchimiste se révèle particulièrement habile et que, de ses creusets et cornues, il sort une formule magique qui montre rapidement sa cohérence, mieux, un charme enchanteur, envoûtant, dont l'énergie vous emporte irrésistiblement et dont, in fine, vous ne savez plus dire si c'est la saxophoniste, le guitariste, le batteur et pourquoi pas le contrebassiste qui vous a le plus ensorcelé.

Il faut dire que, dans le cas présent, l'alchimiste est allé chercher ses ingrédients aux 4 horizons :

De solide formation classique, **Pauline ALLA** poursuit parallèlement sa découverte du langage du Jazz (Big Band d'Argentan, du Conservatoire de Bordeaux, Big band Volvicais, son duo avec François Brunel...et son propre quartette.

François BRUNEL, guitariste clermontois, baigne depuis l'âge de 16 ans dans l'influence de Django principalement mais aussi : Grant Greene, Wes Montgomery, Birelli Lagrène, Kenny Burrell et quelques autres ; c'est dire la richesse stylistique et improvisatrice qu'il apporte.

Patrick VASSORT, Contrebassiste au palmarès étourdissant, membre depuis 1988 de formations jazz prestigieuses (Tony Petrucciani, J.C. Forenbach, Serge Delaite etc... ; vieux complice de Patrice Bourgeon (Drôle de Brame, Amours de zinc, Les 4 Julots etc...), Contrebassiste des frères Maulus, fabuleux accordéonistes au palmarès long comme le bras). Cette expérience riche et diversifiée apporte une dimension étonnante à un musicien de Jazz.

Et que dire alors du batteur ? **Lester ALONZO VASQUEZ** (alias El CAMALEON), batteur-percussionniste né à Cuba, déjà soliste dans des orchestres de Rumba dès l'âge de 6 ans (!!). Dès son arrivée en France, il est vite intégré dans des formations constituées de musiciens de renommée internationale.

Encore une soirée où découverte et plaisir se donnent rendez-vous.

H. Tilly

Adhésion à l'association obligatoire: 7 € valable toute la saison à prendre en début du concert ou auprès des membres du CA. Tarif adhérent : 12 €

Samedi 8 avril 2017 à 21 h au Pianocktail

« Sylvie PAMPALONI Quartet »

Ce quartet à notre demande, prépare une soirée en grande partie dédiée à notre anniversaire, à nos 30 ans. C'est dire s'il faut vous attendre à des surprises... Chuttt... secret !... on pourrait nous entendre.

Nombreux sont ceux et celles, ici, qui connaissent Sylvie, enfant du pays, ainsi que son pianiste Christophe Duplan et aussi bien sûr David Kasmarek et son « soufflet à punaises ». Peut-être leur reste-t-il à découvrir l'extraordinaire batteur qu'est Yvan Oukrid.

Pour ma part, une fois n'est pas coutume, je laisse le groupe se présenter lui-même, tout simplement séduit par leur propre présentation.

H. Tilly

Une Musique où les mélodies s'entrelacent et les vibrations tressent de frissons nos émotions. Une Musique où les voyages rencontrent les rêves, nous révélant des standards re-visités avec une audace bienveillante. Une Musique où les âmes se cotoient chaleureusement, pour nous offrir la sensualité poétique de l'Argentine et du Brésil. Une Musique à la croisée de mots puissamment justes et de notes salutairement authentiques, nous livrant un jazz romantique, épicé d'une légère pointe de véhémence... pour le fun.

Un Quartet qui se nourrit de plusieurs esthétiques tout en esquivant le zapping des styles ou la complaisance de la référence commune. Un Quartet qui aiguise notre perception par sa conception des transitions d'un univers à l'autre. Un Quartet qui rayonne par sa complicité bienfaitrice, son énergie communicative et sa généreuse humanité.

Tout simplement le plaisir de partager.

Sylvie Pampaloni

Adhésion à l'association obligatoire: 7 € valable toute la saison à prendre en début du concert ou auprès des membres du CA. Tarif adhérent : 12 €

Vendredi 12 mai 2017 à 20 h à la ferme des Ilets

Soirée-club avec le CHABADA BAND

L'année 2016 a enfin permis au Small Chabada Band de compléter ses pupitres et d'accéder, dès lors, aux répertoires habituels de tous les big-bands, sans abandonner les thèmes moins connus qui ont permis sa renaissance.

Ils seront donc vraisemblablement entre 15 et 18 musiciens, tous membres du jazz-club de la MJC qui exploreront pour vous les compositions des pionniers, Fletcher Henderson ou Clarence Williams, celles des grands maîtres incontestés Duke Ellington, Count Basie, Bennie Goodman, Glenn Miller ou Lionel Hampton, mais aussi des thèmes de Quincy Jones, Manhattan Transfer ou des arrangements de Sam Nistico aux sonorités résolument binaires ou latino... une mutation rendue possible par l'arrivée de jeunes instrumentistes et d'une chanteuse aux potentiels prometteurs.

Le tout sous le label « Chabada Band » histoire d'affirmer, au-delà des styles et des époques, la prééminence du swing dans la musique de jazz !!

Michel CIBIEN

TARIF : gratuit après adhésion à l'association : 7 €